



## INTERIER

LAZÚRA NA DREVO V INTERIÉRI

### IDENTIFIKÁCIA VÝROBKU

Belinka Interier

### OPIS

Belinka Interier je špeciálna na dekoratívnu ochranu dreva v obytných miestnostiach.

### ZLOŽENIE

Vyrobená je z akrylových živíc, vodoodolných látok, svetlostálych pigmentov, prísad a vody.

### VLASTNOSTI

Belinka Interier:

- » uchováva viditeľnú prírodnú textúru dreva,
- » je bez nepríjemného zápachu,
- » rýchlo schne a umožňuje naniesenie viacerých vrstiev v priebehu jedného dňa,
- » je mechanicky odolnejšia ako obyčajné lazúry,
- » je odolná na jemné čistiace prostriedky,
- » je odolná na dotyk rúk (mastnotu),
- » má hodvábnu lesk.





## OBLASŤ POUŽITIA

Používa sa na povrchovú ochranu všetkých druhov dreva v interiéroch (napr. obklady stien a stropov, menej náročný nábytok, poličky, interiérové dvere ...) Nie je určená na ochranu drevených podláh a parkiet. Na tento účel použite laky na parkety. Vhodná je na natieranie detských hračiek.

## FARBA

Lazúru Belinka Interier vyrábame v 11 základných farebných odtieňoch a v prírodnej transparentnej farbe (bezfarebná). Na niektorých predajných miestach vám pripraví aj ďalších 76 odtieňov podľa vzorkovnice Belinka mix.

Farebné vzorkovnice sú vytvorené na vybranom a kvalitne opracovanom smrekovom dreve. Keďže drevo je prírodný materiál, môže na dreve odlišnej kvality dochádzať k jemnej odchýlke odtieňa. V prípade iného druhu dreva môže dôjsť k výraznejšej odchýlke, preto odporúčame vždy najskôr skúšobné nanesenie na menšiu vzorku dreva.

Farebný odtieň na dreve je závislý aj od predchádzajúceho spracovania dreva a počtu nanesených vrstiev. Na drsnejšom a slabšie obrúsenom dreve je farba výraznejšia ako na hladkom povrchu. Silnejšiu a plnšiu farbu získame viacnásobným nanesením. Jednotlivé farebné odtiene sa môžu vzájomne ľubovoľne miešať, čím sa ešte zväčší farebná paleta. Osobitne pekné pastelové odtiene získate kombináciou základných odtieňov a Interieru 73 – smotanovo biely. Farebnú zmes otestujte na doštičke, ktorá je opracovaná identicky drevu, na ktoré ju plánujete aplikovať.

## PRÍPRAVA PODKLADU

Nové drevo musí byť suché, čisté a hladko obrúsené. Pri renovácii starých lazúrových náterov je potrebné najskôr povrch obrúsiť a odstrániť prach.



Pri nanášaní na staré krycie nátery a laky treba staré nátery a laky najskôr dôkladne odstrániť a potom postupovať ako pri novom dreve.

## SPÔSOB APLIKÁCIE

Pred použitím lazúru dobre pomiešajte. Nanášajte dve vrstvy štetcom alebo valčekom. Prvú vrstvu Interieru rozriedte 10 % vody, pretože tak sa bude ľahšie a krajšie nanášať.

Pri práci a počas sušenia by mala byť teplota podkladu, farby a okolia vyššia ako 10 °C, v žiadnom prípade nesmie byť nižšia ako 5 °C. Relatívna vlhkosť vzduchu nesmie byť nižšia ako 80 %.

Nenanášajte na silnom slnku. Náter rýchlo schne, osobitne pri vyšších teplotách a nižšej vlhkosti vzduchu.

V dôsledku rýchleho schnutia môže dôjsť k flakatosťi povrchu. K tomu dôjde, ak nanesiete čerstvý náter na už čiastočne zaschnutý. Na tomto mieste bude dvojitá vrstva, ktorá sa prejaví ako tmavšia škvrna.

Osobitnú pozornosť je preto potrebné venovať natieraniu väčších povrchov a reliéfne rôznorodých prvkov.

V takýchto prípadoch najskôr natrite väčšie plochy, potom hrany a priebežne opravujte chyby (napr. zatekanie). Pre veľké a ploché plochy (napr. vnútorné dvere) odporúčame použiť na nanášanie valček s mikrovláknom. Valčeky vyrobené z gumovej peny alebo velúru nie sú vhodné.

Ak použijete valček, treba hrany a škáry priebežne opravovať štetcom.

Drevené obklady natierajte pozdĺžne, podľa jednotlivých dosiek, od začiatku po koniec dosky. V každom prípade drevo natierajte pozdĺž drevených vlákien.

Na ochranu dreva postačujú dve vrstvy. Na dosiahnutie plnšieho vzhľadu môžete naniesť ešte tretiu vrstvu rovnakého odtieňa, bezfarebnú lazúru (Interier 61 – prírodné transparentný), resp. na dosiahnutie lesklejšieho vzhľadu môžete ako záverečný náter použiť Belinka Interier lak. Ak chcete mať menej intenzívne odtiene, môžete farebný



Interier miešať s bezfarebným alebo naniesť cez jednu vrstvu farebného Interieru ešte jednu alebo dve vrstvy bezfarebného.

Ak chcete uchovať prírodný vzhľad dreva, použite bezfarebný Interier 61.

Na ochranu dvier a vonkajších dverí je v každom prípade nutné použiť Belinka Exterier lazúru na drevo v exteriéroch, pretože Interier nie je poveternostne stabilný.

Vzhľad povrchu bude ešte krajší, ak povrch po prvom nanesení lazúry jemne obrúsíte a odstránime prach.

Používajte nehrdzavejúce náradie. Odporúčame použitie kvalitných štetcov na vodné nátery.

## SUŠENIE

Náter je v bežných podmienkach (20 °C, 65 % relatívna vlhkosť vzduchu) suchý do 3 až 4 hodín.

Pri nižších teplotách a/alebo veľmi vysokej vlhkosti vzduchu môže náter schnúť dlhšie. To je z pohľadu nanášania výhodné, pretože sa predĺži otvorený čas náteru, teda doba, počas ktorej ešte môžete realizovať opravy bez toho, aby došlo k zničeniu vzhľadu. Pri vyšších teplotách a/alebo veľmi nízkej relatívnej vlhkosti vzduchu sa čas sušenia skrúti.

Následujúcu vrstvu môžete nanášať až potom, keď je prvá vrstva úplne suchá.

## SPOTREBA

1 l lazúry postačuje na natretie:

- » pri prvej vrstve 12 m<sup>2</sup> až 15 m<sup>2</sup>,
- » pri dvoch vrstvách 8 m<sup>2</sup> až 10 m<sup>2</sup>,
- » pri troch vrstvách 6 m<sup>2</sup> až 8 m<sup>2</sup>.

Pri aplikácii na už ošetrované povrchy 1 l laku postačuje na nanesenie jednej vrstvy 20–25 m<sup>2</sup>.



Spotreba je najvyššia pri prvom nanášaní. V závislosti od druhu dreva je väčšia u silne nasiakavých druhov dreva (napr. beľová časť borovice) a menšia u nenasiakavého tvrdého dreva listnatých stromov (napr. dub).

Spotreba je veľmi závislá od výdatnosti nanášania, druhu a spracovania dreva.

## ČISTENIE NÁRADIA

Náradie ihneď po použití umyť vodou a saponátom.

## UPOZORNENIA

Belinka Interier je vodná disperzia, ktorá má v balení mliečny vzhľad. Pri nanášaní preto najskôr vznikne mliečny film, ktorý sa stane po vysušení transparentným.

Ak vodnými akrylovými lazúrami natierame drevo, ktoré obsahuje vo vode rozpustné látky (tanín, na hrčiach...), môže dôjsť k zažltnutiu povrchu. To je ešte obzvlášť badateľné u Interieru 73 – smotanovo biely.

Výrobok nelepi, ale napriek tomu sa vyhýbajte priamemu styku drevo na drevo, pretože náter je termoplastický. Na stavebný nábytok ošetrený vodnými akrylovými nátermi preto inštalujeme tesnenia, ktoré sú vhodné na vodné akrylové nátery.

Vhodnosť tesnení skontrolujte u výrobcu resp. predajcu. Nevhodné tesnenia môžu spôsobiť zlepenie tesnenia a náteru, v dôsledku toho môže dôjsť k poškodeniu odtrhnutím.

Aj pri práci s nátermi, ktoré obsahujú málo prchavých organických látok, je potrebné vetranie pracovného priestoru počas práce a pravidelné denné vetranie aj neskôr, kým náter úplne nevytuhne, čo môže trvať aj 3 týždne.

## OBMEDZENIA

Nie je určený na natieranie dreva, ktoré je exponované poveternostným vplyvom.





## SKLADOVANIE A MANIPULÁCIA

Moridlo sa uskladní v dobre zapečatenom balení a pri teplote medzi +5 až +30 °C. Uchovávajúte mimo dosahu detí, zvierat a jedla. Akékoľvek nepoužité množstvo prelejte do menšieho balenia, dobre uzatvorte a riadne označte.

**Nesmie zamrznúť!**

## POUŽITEL'NOSŤ

Dátum spotreby je uvedený na obale.

## ŽIVOTNÉ PROSTREDIE

Nátery nevyliavajte do kanalizácie, ani nikam inam do životného prostredia. Spotrebujte ich v úplnosti. Zlikvidujte kvapalnú odpad a tiež obal ako špeciálny odpad v stredisku pre nebezpečné odpady, ktorý je organizovaný v rámci verejných služieb pre zber odpadov a jeho prepravu.

## LEGISLATÍVA

V súvislosti s legislatívou upravujúcou bezpečnosť výrobkov, bezpečnosť pri práci a preprave si prečítajte kartu bezpečnostných údajov.

## DOPLŇUJÚCE TECHNICKÉ INFORMÁCIE

Môžete získať na internetových stránkach [www.belinka.com](http://www.belinka.com).

Účelom tejto technickej informácie je popísať technické vlastnosti a spôsoby nanášania výrobku. Hoci sa tieto rady zakladajú na dlhoročných skúsenostiach, zákazníci musia sami, na základe predbežných testov alebo inak, určiť, či je výrobok na planované použitie vhodný. Z dôvodu veľkého množstva faktorov ovplyvňujúcich vlastnosti výrobku, teda substrátov, podmienok nanášania, manuálnych zručností a skúseností používateľa, klimatických podmienok a pod., výrobca nemôže prebrať zodpovednosť za obsah tejto používateľskej informácie. V prípade pochybností, sa, prosím, telefonicky obráťte na našich technických konzultantov.