



## LASUR

### IDENTIFIKÁCIA VÝROBKU

Lasur T

### OPIS

Lasur je tenkovrstvová lazúra na drevo. Určená je na ochranu dreva pred poveternostnými vplyvmi a na dekoratívne zušľachtenie drevených povrchov.

### ZLOŽENIE

Nearomatické rozpúšťadlá, alkydové živice, poveternostne a svetelne stabilné pigmenty a prísady.

### VLASTNOSTI

Lasur je tenkovrstvá lazúra, ktorá zdôrazní štruktúru dreva a poskytuje drevu jemne matný vzhľad. Náter sa neodlupuje a jeho obnovovanie je jednoduché.

### OBLASŤ POUŽITIA

Používa sa na povrchovú ochranu všetkých druhov dreva, v interiéroch a exteriéroch budov. Odporúčame ho na ochranu drevených prvkov tam, kde sa nevyžaduje vysoká rozmerová stabilita dreva, ako sú zábradlia, kôlne, obklady a pod.





Tenkovrstvosť náteru umožňuje lepšiu paropriepustnosť a lepšie toleruje prírodné dilatácie dreva.

## FAREBNÉ ODTIENE

Vyrábame ho v štandardných farebných odtieňoch podľa farebnej vzorkovnice.

Farebné vzorkovnice sú vyhotovené na vybranom, kvalitne opracovanom smrekovom dreve. Keďže sú lazúry transparentné nátery, konečný vzhľad odtieňa veľmi ovplyvňuje viacero faktorov:

- » druh, resp. prírodná farba dreva,
- » kvalita opracovania (brúsenie),
- » hrúbka vrstiev,
- » (ne)použitie impregnácie a jej prípadné zafarbenie.

Preto vždy odporúčame predchádzajúce skúšobné nanesenie na menšiu vzorku dreva.

Na drsnejšom, slabšie obrúsenom povrchu dreva, je farebný odtieň výraznejší. Silnejšie a plnšie farebné tóny získame viacnásobným natieraním. Keď drevo natierame bez predchádzajúcej impregnácie, farebný tón je intenzívnejší. V prípade použitia zafarbenej impregnácie sa finálny vzhľad zvoleného farebného tónu veľmi zmení. Jednotlivé farebné odtiene sa môžu navzájom miešať.

Ak do základného odtieňa primiešame bezfarebný Lasur, intenzita farebného odtieňa sa zníži. Primiešaním čierneho Lasur odtieň stmavne, avšak musíme pri tom byť veľmi opatrní, pretože už malé množstvo má výrazné účinky. Pridávaním bieleho Lasur získa vybraný farebný odtieň pastelový tón. Farebné zmesi vždy vyskúšame na doske, ktorá by mala byť rovnako opracovaná ako drevo, ktoré chceme natrieť.





## PRÍPRAVA PODKLADU

Pri prvom nanosení musí byť drevo suché, čisté, kvalitne obrúsené a pri použití v exteriéroch natreté prostriedkom Base. Pri renovovaní starých lazúrových náterov povrch jemne obrúsime, čím odstránime zle držiace častice starej lazúry (brúsny papier 180–220). Pri renovovaní starých krycích náterov (olejová farba, lak) je potrebné tieto najskôr úplne odstrániť a potom postupovať tak, ako pri prvom ošetrovaní dreva.

## DREVO MIMO BUDOVY

Drevo mimo budovy najskôr zo všetkých strán naimpregnujeme prostriedkom Base, ktorý drevo preventívne chráni pred drevokaznými hubami a hmyzom. Potom nanesieme Lasur v predpísanom množstve. Spravidla je to možné pri troch nanoseniach. Pri natieraní fasádnych obkladov nanesieme aj na rubovú stranu 1–2 vrstvy prostriedku Lasur.

Bezfarebný Lasur nie je vhodný na použitie v exteriéroch, pretože drevo nechráni pred UV lúčmi. Ak chceme vonkajšie drevené prvky ošetriť v ich prírodnej farbe, môžeme ich natrieť bezfarebným Toplasur UV Plus.

## DREVO V BUDOVE

Pri natieraní dreva, ktoré sa bude nachádzať vo vlhkých priestoroch, drevo najskôr naimpregnujeme zo všetkých strán prostriedkom Base a potom ho natrieme Lasurom. Na rubovú stranu obkladov nanesieme minimálne 1 vrstvu Lasuru.

Ak drevený prvok nebude exponovaný vlhku, Lasur nanesieme bezprostredne na drevo. Keďže ide v interiéroch predovšetkým o dekoratívnu ochranu dreva, hrúbka ochrannej vrstvy je menej dôležitá. Obyčajne nanášame aspoň 2 vrstvy Lasuru. Po uschnutí prvej vrstvy povrch jemne obrúsime a odstránime prach.





## SPÔSOB APLIKÁCIE

Lasur pred použitím dobre premiešať. Aplikujeme nerozriedený štetcom alebo máčaním.

## SUŠENIE

Náter je v bežných podmienkach (20 °C, 65 % relatívna vlhkosť vzduchu) suchý v priebehu 8 až 12 hodín. Opätovne natierame po 24 hodinách, resp. keď je predchádzajúci náter úplne suchý. Optimálna teplota na natieranie je od 15 do 25 °C. Čas sušenia sa výrazne predlžuje so znižovaním teploty. Čas sušenia je dlhší aj pri vyššej relatívnej vlhkosti vzduchu.

## SPOTREBA

Spotreba je silne závislá od druhu a kvality dreva, spôsobu a kvality opracovania, použitia impregnácie a spôsobu nanášania. Spotreba je spravidla najväčšia pri prvom nanášaní. V závislosti od druhu dreva je najväčšia u dreva so silnou absorpciou (napr. beľová časť borovice) a najmenšia pri tvrdom dreve listnatých stromov s nízkou absorpciou (napr. dub).

Na hladko opracovanom povrchu rovnakého druhu dreva zostane menej náteru, preto je spotreba menšia. Povrch je najhladší, ak je kvalitne ohobľovaný alebo obrúsený. Menej hladký je slabo ohobľovaný povrch, najmenej hladké je potom pílené drevo.

Pri všetkých nasledujúcich nanášaniach je spotreba menšia alebo dokonca podstatne menšia. Jeden liter Lasuru postačuje na natretie:

- » pri jednej (prvej) vrstve cca. 14 m<sup>2</sup> (beľová časť borovice, renovácia starého popraskaného dreva), cca. 20 m<sup>2</sup> (hladký smrek) až 30 m<sup>2</sup> (veľmi hladký smrek, dub, drevo pri nanášaní druhej vrstvy),





- » pri dwoch vrstvách cca. 8 m<sup>2</sup> (beľová časť borovice, horšie opracovaný povrch) až 16 m<sup>2</sup> (hladký povrch),
- » pri troch vrstvách cca. 6 m<sup>2</sup> (drsný povrch) až 12 m<sup>2</sup> (hladký povrch).

## ČISTENIE NÁRADIA

Po použití náradie očistiť white spiritom alebo inými riedidlami na syntetické farby.

## ÚDRŽBA NÁTERU

Drevený prvok, ktorý je exponovaný poveternostným vplyvom a bol ošetrený Lasurom, po jednom roku od prvého ošetrenia natrieme 1 vrstvou Lasuru. Tak ošetríme všetky vzniknuté mechanické poškodenia náteru, poškodenia vzniknuté pôsobením dreva (praskliny) a mikropraskliny na nátere. Tým sa podstatne predĺži životnosť náteru.

Náter potom každý rok kontrolujeme a lokálne opravíme prípadné mechanické poškodenia. Ak je náter príliš znehodnotený, v úplnosti ho zrenovujeme. Znehodnotenie náteru zisťujeme vzhľadom na všeobecný vzhľad a testom odolnosti voči vode. Na povrch nanesieme niekoľko kvapiek vody. Ak voda rýchlo prenikne cez náter a v dreve spôsobí mokrú škvrnu, je najvyšší čas na renováciu.

Pred renováciou musíme povrch primerane pripraviť. Povrch, ktorý budeme renovovať, umyjeme vodou s pridaným saponátom a usušíme, po vyschnutí potom jemne obrúsime (brúsny papier 180–220) a odstránime prach. Počet potrebných vrstiev pri renovácii je závislý od znehodnotenia povrchu. Ak renováciu realizujeme načas, povrch natrieme jednou alebo dvoma vrstvami Lasuru. Ak je náter veľmi znehodnotený a došlo už k zasiahnutiu dreva, je potrebné povrch obrúsiť až po zdravé a pevné drevo a potom natrieť ako v prípade prvého ošetrenia dreva.

Ak drevo zasiahli drevokazní škodcovia, pred nanášaním Lasuru najskôr zničíme škodcov.





Pri každej renovácii, resp. opätovnom natieraní, povrch stmavne. Keď chceme stmavnutie zmierniť, použijeme na renováciu svetlejší farebný odtieň Lasuru alebo pripravíme zmes zafarbeného a bezfarebného Lasuru. V zmesi však nesmie byť viac ako 30 % bezfarebného Lasur. Údržba dreva v interiéroch je obvyčajne menej častá. Povrch najskôr umyjeme vodou, do ktorej pridáme saponát, po vyschnutí potom jemne obrúsime (brúsny papier 180–220) a odstránime prach. Na takto pripravený podklad nanesieme 1 vrstvu Lasuru.

## UPOZORNENIA

Lasur je alkydový náter. Pre tieto nátery je typické, že v tme žltnú (obklady v tmavom priestore, bočné steny v tme pri stene, zatvárania dverí a pod.) To je najviditeľnejšie pri bielom farebnom odtieni. Žltnutie môže mať vplyv na zmenu odtieňa (napr. modrá na zelenú). Preto na ochranu dreva v interiéroch odporúčame alkydovú vodnú lazúru Interior, ktorá nežltne. V exteriéroch tento problém nie je, keďže sú povrchy, ktoré sú natreté prostriedkom Lasur, každý deň dostatočne exponované svetlu.

Neodporúčame miešanie náterov rozličných obchodných značiek.

Pri práci dodržiavajte odporúčanú spotrebu výrobku. Drevo je prírodný materiál, ktorý sa rozpína a sťahuje. Pri príliš hrubých vrstvách náter nedokáže sledovať dilatácie dreva, preto môže začať praskať a dokonca sa aj odlupovať. U príliš tenkých vrstiev bude potrebná častejšia renovácia.

## SKLADOVANIE A MANIPULÁCIA

Lasur uchováваме v dobre zatvorenom obale pri teplote 5–30 °C, mimo dosahu detí a zvierat a tak, aby nebol v kontakte s potravinami. Nespotrebovaný prostriedok prelejeme z väčšieho balenia do menšieho až po okraj, dobre zatvoríme a označíme.





## POUŽITEL'NOSŤ

V originálne zatvorenom obale je výrobok použiteľný do dátumu, ktorý je uvedený na obale.

Výrobok je použiteľný aj po tomto dátume, ak nie sú prítomné znaky zgélovatenia (po intenzívnom zatrasení a pomiešaní musí byť homogénny a tekutý).

## ŽIVOTNÉ PROSTREDIE

Nátery nevyliievajte do kanalizácie, ani nikam inam do životného prostredia.

Spotrebujte ich v úplnosti. Zlikvidujte kvapalnú odpad a tiež obal ako špeciálny odpad v stredisku pre nebezpečné odpady, ktorý je organizovaný v rámci verejných služieb pre zber odpadov a jeho prepravu.

## PREDPISY

V súvislosti s predpismi, ktoré upravujú bezpečnosť výrobkov, bezpečnosť pri práci a pri preprave, pozri kartu bezpečnostných údajov.

## DOPLŇUJÚCE TECHNICKÉ INFORMÁCIE

Môžete získať na internetových stránkach [www.belinka.com](http://www.belinka.com).

---

Účelom tejto technickej informácie je popísať technické vlastnosti a spôsoby nanášania výrobku. Hoci sa tieto rady zakladajú na dlhoročných skúsenostiach, zákazníci musia sami, na základe predbežných testov alebo inak, určiť, či je výrobok na planované použitie vhodný. Z dôvodu veľkého množstva faktorov ovplyvňujúcich vlastnosti výrobku, teda substrátov, podmienok nanášania, manuálnych zručností a skúseností používateľa, klimatických podmienok a pod., výrobca nemôže prebrať zodpovednosť za obsah tejto používateľskej informácie. V prípade pochybností, sa, prosím, telefonicky obráťte na našich technických konzultantov.

Dokument: Dokument: T\_Lasur\_T\_1SK.docx | Revízia: 2  
Dátum revízie: 03.06.2020

**Helios TBLUS, d.o.o.** • Member of HELIOS. • Količevo 65, SI-1230 Domžale, Slovenija  
T +386 (0)1 588 62 99, E [belles@belinka.si](mailto:belles@belinka.si), [www.belinka.com](http://www.belinka.com)



**belinka**