



## EXTERIER



### OPIS

Belinka Exterior je lazúra na ochranu dreva pred poveternostnými vplyvmi. Drevo dekoratívne zafarbí a zušľachtí.

### ZLOŽENIE

Akrylové živice, vodoodolné látky, konzervans filmu, UV absorbéry a nano-filtre, poveternostne stále pigmenty, prísady a voda.

### VLASTNOSTI

Belinka Exterior:

- » je odolná voči poveternostným vplyvom,
- » chráni drevo pred UV lúčmi,
- » uchováva viditeľnú textúru dreva,
- » je bez nepríjemného zápachu,
- » rýchlo schne a umožňuje nanosenie viacerých vrstiev v priebehu jedného dňa,
- » má hodvábný lesk.

### OBLASŤ POUŽITIA

Používa sa na povrchovú ochranu všetkých druhov dreva v exteriéroch. Vhodná je na ošetrovanie okien, dverí a všetkých ostatných poveternostným vplyvom exponovaných drevených prvkov.





Lazúra nie je vhodná na natieranie schodných povrchov alebo tých, kde sa hromadí voda.

## FARBA

Lazúru Belinka Exterior vyrábame v 8 štandardných farebných odtieňoch a v prírodnej transparentnej farbe (bezfarebná). Na niektorých predajných miestach vám pripravíme aj ďalších 76 odtieňov Exterioru podľa vzorkovnice Belinka mix.

Farebné vzorkovnice sú vytvorené na vybranom a kvalitne opracovanom smrekovom dreve. Keďže drevo je prírodný materiál, môže na dreve odlišnej kvality dochádzať u lazúr k jemnej odchýlke odtieňa. V prípade iného druhu dreva môže dôjsť kvôli podkladu k výraznejšej odchýlke, preto odporúčame vždy najskôr skúšobné nanesenie na menšiu vzorku dreva.

Farebný odtieň na dreve je závislý aj od predchádzajúceho spracovania dreva a počtu nanesených vrstiev. Na drsnejšom a slabšie obrúsenom dreve je farba výraznejšia ako na hladkom povrchu. Silnejšiu a plnšiu farbu získame viacnásobným nanesením.

Jednotlivé farebné odtiene sa môžu vzájomne miešať, čím sa ešte zväčší farebná paleta. Farebnú zmes otestujte na doštičke, ktorá je opracovaná identicky drevo, na ktoré ju plánujete aplikovať.

## PRÍPRAVA PODKLADU

Nové drevo musí byť suché, čisté a ošetrené Belinka Impregnantom.

V prípade, že sa použijú impregnačné výrobky od iných výrobcov, nemôžeme zaručiť kvalitu náteru.

Pri renovácii starých lazúrových náterov je potrebné najskôr z povrchu odstrániť nečistoty a zle spojené častice, potom povrch jemne obrúste a odstráňte prach.







Pri nanášaní na staré krycie nátery a laky treba staré nátery a laky najskôr dôkladne odstrániť a potom postupovať ako pri novom dreve.

## SPÔSOB APLIKÁCIE

Pred použitím lazúru dobre pomiešajte. Nanášajte dve vrstvy (u transparentnej lazúry tri vrstvy) štetcom alebo valčekom. Používajte náradie z nehrdzavejúcich materiálov.

Riedenie spravidla nie je potrebné.

Pri práci a počas sušenia by mala byť teplota podkladu, farby a okolia vyššia ako 10 °C, v žiadnom prípade nesmie byť nižšia ako 5 °C. Relatívna vlhkosť vzduchu nesmie byť nižšia ako 80 %.

Nenanášajte na silnom slnku. Náter rýchlo schne, osobitne pri vyšších teplotách a nižšej vlhkosti vzduchu.

V dôsledku rýchleho schnutia môže dôjsť k fľakatosti povrchu. K tomu dôjde, ak nanesiete čerstvý náter na už zaschnutú vrstvu. Na tomto mieste bude dvojitá vrstva, ktorá sa prejaví ako tmavšia škvrna. Takisto aj akékoľvek opravy nanesené na čiastočne zaschnutý, hoci ešte nie úplne suchý náter, spôsobia fľakatosť.

Osobitnú pozornosť je preto potrebné venovať natieraniu väčších povrchov a reliéfne rôznorodých prvkov.

V takýchto prípadoch najskôr natrite väčšie plochy, potom hrany a priebežne opravujte chyby (napr. zatekanie).

Na veľké, ploché povrchy (napr. vonakjšiedvere) odporúčame natieranie valčekom s mikrovláknom. Valčeky vyrobené z gumovej peny alebo velúru nie sú vhodné.

Ak použijete valček, treba hrany a škáry priebežne opravovať štetcom.

Drevené obklady natierajte pozdĺžne, podľa jednotlivých dosiek, od začiatku po koniec dosky. V každom prípade drevo natierajte pozdĺž drevených vlákien.

Na ochranu dreva postačujú dve vrstvy, u prírodne transparentnej lazúry tri vrstvy.





Dávajte pozor na to, aby ste ťahmi štetca alebo valčeka náter dobre a rovnomerne rozotreli, takže na m<sup>2</sup> povrchu spotrebujete stanovené množstvo lazúry.

Na dosiahnutie plnšieho vzhľadu môžete naniesť ešte tretiu vrstvu, avšak treba brať do úvahy, že odtieň bude tmavší.

## SUŠENIE

Náter je v bežných podmienkach (20 °C, 65 % relatívna vlhkosť vzduchu) suchý do 4 až 6 hodín.

Pri nižších teplotách a/alebo veľmi vysokej vlhkosti vzduchu môže náter schnúť dlhšie. To je z pohľadu nanášania výhodné, pretože sa predĺži otvorený čas náteru, teda doba, počas ktorej ešte môžete realizovať opravy bez toho, aby došlo k zničeniu vzhľadu. Pri vyšších teplotách a veľmi nízkej relatívnej vlhkosti vzduchu sa čas sušenia skrátí.

Nasledujúcu vrstvu môžete nanášať až potom, keď je prvá vrstva úplne suchá.

## SPOTREBA

1 l Belinka Exterioru postačuje na natretie:

- » pri jednej vrstve 12 m<sup>2</sup> až 15 m<sup>2</sup>,
- » pri dvoch vrstvách 8 m<sup>2</sup> až 10 m<sup>2</sup>,
- » pri troch vrstvách 6 m<sup>2</sup> až 8 m<sup>2</sup>.

Spotreba je uvedená pre smrekové drevo ošetrené Belinka Impregnantom. Pri aplikácii na už ošetrované povrchy 1 l laku postačuje na nanosenie jednej vrstvy 20 - 25 m<sup>2</sup>.

Spotreba je najvyššia pri prvom nanášaní. V závislosti od druhu dreva je väčšia u silne nasiakavých druhov dreva (napr. beľová časť borovice) a menšia u nenasiakavého tvrdého dreva listnatých stromov (napr. dub).







Spotreba je veľmi závislá od výdatnosti nanášania, druhu a spracovania dreva. Na hladko opracovanom povrchu zostane menej náteru, preto je spotreba nižšia. Najhladší je kvalitne ohobľovaný alebo obrúsený povrch. Menej hladký je slabo ohobľovaný povrch a najmenej hladké je pílené drevo. Z uvedených dôvodov možno len ťažko určiť, koľko vrstiev náteru je potrebných. Vhodnejší je preto údaj, koľko náteru je potrebné spotrebovať na m<sup>2</sup> povrchu, aby bola zabezpečená primeraná ochrana. V prípade Exterieru platí, že na zabezpečenie optimálnej ochrany by mala byť spotreba minimálne 0,1 l/m<sup>2</sup>. Spravidla je to možné dosiahnuť dvomi vrstvami, ak sa nedá inak, tak viacerými.

## ČISTENIE NÁRADIA

Náradie a pomôcky ihneď po použití umyť vodou a saponátom.

## OŠETROVANIE NÁTERU

Nepoškodený náter 2 x za rok ošetriť mliekom na akrylové vodné nátery (napr. Belcare). Tým sa zatvoria mikro-póry (praskliny) náteru, ktoré vznikajú v dôsledku dilatácie dreva, zároveň sa osvieži povrch a predĺži životnosť ochrany. Takéto ošetrenie je potrebné u prvkov, ktoré často umývame (okná a vonkajšie dvere). Odporúča sa aj ošetrenie ostatných ľahko prístupných povrchov (napr. balkónové zábradlia).

## RENOVÁCIA NÁTERU

Akékoľvek mechanické poškodenie náteru (v dôsledku upevnenia skrutiek, krupobitia, ošúchania, popraskania) treba čo najskôr opraviť pomocou Exterieru. Zanedbanie okamžitej sanácie môže spôsobiť odlupovanie náteru okolo miesta





poškodenia a vznik tmavších škvŕn v dreve. To je ešte osobitne dôležité u Exterieru 61 a svetlých farebných odtieňov.

Poškodenia opravujeme lokálne a to tak, že poškodené miesta jemne obrúsime a lokálne nanesieme dve vrstvy Exterieru.

Pravidelná renovácia náteru je potrebná, keď zbadáte znehodnocovanie náteru na inak nepoškodených povrchoch. Ak nie sú viditeľné znaky odlupovania, postačuje jemné obrúsenie povrchu (odporúčame použitie brúsnych papierov na akrylové nátery granulácie 180 až 220) a nanesenie jednej vrstvy Exterieru.

Ak je povrch na niektorých miestach popraskaný a sú viditeľné stopy odlupovania, je nutné zbrúsiť všetky nespojené časti náteru. Na tie časti, na ktorých bol náter zbrúsený až po drevo, naneste 1 vrstvu Impregnantu. Prvú vrstvu Exterieru naneste iba na obrúsené časti, druhú vrstvu potom na celý povrch renovovaného prvku.

Ak je náter už veľmi popraskaný a odlupuje sa, treba zbrúsiť celý náter. Takto pripravený povrch potom ošetríte Impregnantom a dvoma vrstvami Exterieru. U veľmi znehodnoteného dreva je dôležité, aby sa pred nanášaním náterov obrúsila aj vrchná časť dreva, ktorá je už opotrebovaná a neposkytuje dobrú príľnavosť náteru.

## RADY

Používame nehrdzavejúce náradie. Odporúčame používanie kvalitných štetcov na vodné nátery.

Vzhľad povrchu bude krajší, ak ho po prvom nanesení Exterieru jemne obrúsíte jemným brúsnym papierom na akrylové nátery granulácie 220 a odprášite. Ak máte pri prvom nanášaní na nové drevo ťažkosti s aplikáciou (príliš rýchle sušenie, stopy štetca), môžete ho rozriediť vodou do 10 %. Ak výrobok riedite, je potrebné na zabezpečenie rovnakej ochrany spravidla naniesť viacero vrstiev. Mierkou je spotreba nerozriedeného náteru na m<sup>2</sup> povrchu.







Príliš tenké vrstvy podstatne zhoršia trvácnosť náteru, preto má pre dobrú ochranu zásadný význam dodržiavanie predpísanej spotreby výrobku. Osobitnú pozornosť je potrebné venovať hranám dreveného výrobku, pretože je na nich obvyčajne tenší náter, v dôsledku čoho dochádza na týchto miestach k rýchlejšiemu znehodnocovaniu náteru. Menej komplikácií je v prípade, ak majú drevené prvky zaoblené hrany.

Viacerými vrstvami náteru získate intenzívnejší farebný tón. To môžete zmierniť miešaním farebného Exterieru a Exterieru 61 – transparentného. Zmes musí obsahovať minimálne polovicu farebného Exterieru. Na zabezpečenie maximálnej ochrany pred UV žiarením odporúčame prvú a druhú vrstvu v základnom odtieni, tretia resp. nasledujúce vrstvy môžu byť realizované zmesou.

Exterier 61 – prírodne transparentný sa môže samostatne použiť iba na impregnovanom dreve. Výrobok obsahuje UV absorbéry a nano-filtre, ktoré zabraňujú škodlivému pôsobeniu UV lúčov v oblasti do 400 nm svetelného spektra. Keďže však chceme, aby bol výrobok čo možno najviac bezfarebný, nemôžeme zabrániť priepustnosť pre spektrum viditeľného svetla, ktoré v určitej oblasti žiarenia nepriaznivo pôsobí na drevo. Preto je tento výrobok trochu menej poveternostne odolný ako farebný Exterier a treba ho častejšie renovovať.

Intervaly renovácie môžete predĺžiť zväčšením hrúbky suchého filmu – napr. tromi vrstvami.

Všetky montážne rezy treba pred montážou dobre ošetriť Impregnantom a Exterierom. Osobitnú pozornosť je potrebné venovať priečnym rezom, kde najskôr dochádza k prenikaniu vody do dreva a tým jeho znehodnocovaniu. Na týchto miestach odporúčame naniesenie väčšieho množstva vrstiev. Po montáži je potrebné natrieť aj všetky poškodenia, ktoré vznikli v dôsledku skrutkovania.

Pri navrhovaní drevených konštrukcií a prvkov je potrebné dodržiavať pravidlá konštrukčnej ochrany (správna inštalácia dreva). Obzvlášť dôležité je, aby bola realizácia taká, že sa voda nebude nikde zdržiavať, pretože to spôsobuje rýchlejšie znehodnocovanie náteru a dreva.





## UPOZORNENIA

Exterier 61 nie je vhodný na nanášanie na tónované povrchy, pretože osobitné nano-filtre môžu spôsobiť mliečny vzhľad povrchu.

Slabo mliečny vzhľad sa objaví aj pri použití na tmavších druhoch dreva.

Ak vodnými akrylovými lazúrami natierame drevo, ktoré obsahuje vo vode rozpustné látky (tanín, na hrčiach...), môže dôjsť k zažltnutiu povrchu. To je ešte obzvlášť badateľné u Exterieru 73 – smotanovo biely.

Výrobok nelepí, ale napriek tomu sa vyhýbajte priamemu styku drevo na drevo, pretože náter je termoplastický. Na stavebný nábytok ošetrovaný vodnými akrylovými nátermi preto inštalujeme tesnenia, ktoré sú vhodné na vodné akrylové nátery.

Vhodnosť tesnení skontrolujte u výrobcu resp. predajcu. Nevhodné tesnenia môžu spôsobiť zlepenie tesnenia a náteru, v dôsledku toho môže dôjsť k poškodeniu odtrhnutím.

Belinka Exterier je vodná disperzia mliečneho vzhľadu. Počas sušenia sa mliečny vzhľad stráca.

Aj pri práci s nátermi, ktoré obsahujú málo prchavých organických látok, je potrebné vetranie pracovného priestoru.

## SKLADOVANIE

Moridlo sa uskladní v dobre zapečatenom balení a pri teplote medzi +5 až +30 °C. Uchovávajúte mimo dosahu detí, zvierat a jedla. Akékoľvek nepoužité množstvo prelejte do menšieho balenia, dobre uzatvorte a riadne označte.

**Nesmie zamrznúť!**

## POUŽITEL'NOSŤ

Dátum spotreby je uvedený na obale.







## ŽIVOTNÉ PROSTREDIE

Nátery nevyliievajte do kanalizácie, ani nikam inam do životného prostredia. Spotrebujte ich v úplnosti. Zlikvidujte kvapalnú odpad a tiež obal ako špeciálny odpad v stredisku pre nebezpečné odpady, ktorý je organizovaný v rámci verejných služieb pre zber odpadov a jeho prepravu.

## LEGISLATÍVA

V súvislosti s legislatívou upravujúcou bezpečnosť výrobkov, bezpečnosť pri práci a preprave si prečítajte kartu bezpečnostných údajov.

## DOPLŇUJÚCE TECHNICKÉ INFORMÁCIE

Môžete získať na internetových stránkach [www.belinka.com](http://www.belinka.com).

---

Účelom tejto technickej informácie je popísať technické vlastnosti a spôsoby nanášania výrobku. Hoci sa tieto rady zakladajú na dlhoročných skúsenostiach, zákazníci musia sami, na základe predbežných testov alebo inak, určiť, či je výrobok na planované použitie vhodný. Z dôvodu veľkého množstva faktorov ovplyvňujúcich vlastnosti výrobku, teda substrátov, podmienok nanášania, manuálnych zručností a skúseností používateľa, klimatických podmienok a pod., výrobca nemôže prebrať zodpovednosť za obsah tejto používateľskej informácie. V prípade pochybností, sa, prosím, telefonicky obráťte na našich technických konzultantov.

Dokument: T\_Belinka\_Exterier\_1SK.docx | Revízia: 6  
Dátum revízie: 03.06.2020

**Helios TBLUS, d.o.o.** • Member of HELIOS. • Količevo 65, SI-1230 Domžale, Slovenija  
T +386 (0)1 588 62 99, E [belles@belinka.si](mailto:belles@belinka.si), [www.belinka.com](http://www.belinka.com)



**belinka**