



## BORI lazúra UV PROTECTION

### OBLASŤ POUŽITIA

Na ochranu a dekoráciu dreva v interiéroch a exteriéroch: stavebné drevo, obloženie, pergoly, záhradný nábytok, záhradné domčeky...

### VLASTNOSTI

- transparentný náter, ktorý zabezpečuje prírodný vzhľad dreva
- vynikajúca ochrana pred slnkom a inými poveternostnými vplyvmi
- obsahuje živice, ktoré zvyšujú odolnosť náteru voči vode
- rozmerová stabilita
- saténový náterový film
- životnému prostrediu priaznivá, bez nepríjemného zápachu
- široká paleta farebných odtieňov

TECHNICKÉ ÚDAJE	
ZLOŽENIE	akrylová disperzia, voda, transparentné pigmenty
FAREBNÉ ODTIENE	12 odtieňov; viac ako 75 odtieňov podľa farebnej predlohy <b>HGMIX</b>
TÓNOVANIE	vzájomné miešanie štandardných odtieňov, <b>HGMIX</b>
LESK	hodvábný lesk
HUSTOTA	1,03 g / ml
RIEDENIE	voda
EU VOC kategórie a limity	Hraničná hodnota prchavých organických zlúčením kategória A(e): 130 g/l (2010), báza max. 95g/l. Maximálny obsah prchavých organických zlúčenín vo výrobku: 80
BALENIA	štandardné odtiene: 0,75 l, 2,5 l; <b>HGMIX: 1 l</b>
TRVANLIVOSŤ	Originálne zatvorený a odporúčaným spôsobom skladovaný výrobok (teplota od +5°C do +35°C, suchá miestnosť) je použiteľný do dátumu, ktorý je uvedený na obale. <b>NESMIE ZAMRZNUŤ!</b>

NÁVOD NA POUŽITIE				
SPÔSOBY NANÁŠANIA	riedenie	viskozita (DIN 4 mm)	dýza	tlak
štetec	podľa potreby			
Namáčanie	5 - 10 %	cca. 50 s	1,2 - 1,5 mm	2 - 3 bar
PRÁCOVNÉ PODMIENKY	teplota farby, vzduchu a objektu minimálne +8°C			
SUŠENIE (T = +20°C, rel. vlhkosť 65%)	Suchý na prach cca. 30 min, suchý na dotyk 1 hodina, nasledujúca vrstva 3 - 4 hodinách. Pri nižších teplotách a vyššej relatívnej vlhkosti sa čas sušenia predĺži.			
VÝDATNOSŤ	teoretická: pri jednorazovom nanosení 10 - 12 m <sup>2</sup> pomocou 1 L. Praktické použitie je závislé od opracovania, druhu dreva a spôsobu nanášania.			
ČISTENIE NÁRADIA	ihneď po použití vodou, zaschnutú farbu <b>NITRO riedidlom</b>			

### PRÍPRAVA PODKLADU

#### Nové drevo

Vlhkosť u ihličnanov nesmie byť vyššia ako 15%, u listnatých stromov potom 12%. Suchý podklad obrúsiť a očistiť.

**NITRO riedidlom** odstrániť vosky, živice a masť.

#### Renovácia starých náterov

Nepoškodené nátery očistiť a obrúsiť, poškodené úplne odstrániť.

### NÁTEROVÉ SYSTÉMY:

PODKLAD		PRÍPRAVA PODKLADU	IMPREGNÁCIA	FINÁLNY NÁTER
NOVÉ DREVO	interiér	brúsenie, odstraňovanie nečistôt	1x <b>BORI impregnácia</b>	2x <b>BORI lazúra</b>
	exteriér		/	1 - 2x <b>BORI lazúra</b>
	interiér- vlhké miestnosti		1x <b>BORI impregnácia</b>	1 - 2x <b>BORI lazúra</b>
STARÉ NÁTERY	exteriér	čistenie, brúsenie a odstraňovanie poškodených náterov	/	1 - 2x <b>BORI lazúra</b>
	interiér		/	1 - 2x <b>BORI lazúra</b>



## POZNÁMKY A ŠPECIÁLNE UPOZORNENIA

- Pri pracovnej teplote nižšej ako +8°C sa nevytvára náterový film.
- V dôsledku veľkého vplyvu druhu dreva na finálny odtieň, odporúčame skúšku na menšej časti.
- Pri renovácii starých náterov zvoliť svetlejší odtieň než bol použitý pôvodne alebo pôvodný odtieň zmiešať s bezfarebným. Počet vrstiev vplyva na odtieň – každá dodatočná vrstva spôsobí stmavnutie odtieňu.
- Svetlé tóny prepúšťajú veľa ultrafialových lúčov, ktoré rozkladajú lignín v dreve, preto nie je bezfarebná **BORI lazúra** vhodná ako samostatný náter na drevo v exteriéroch.
- Pri práci používame štetec z umelých vlákien s rozštiepenými špičkami, ktorý umožňuje krajšie rozlievanie alebo valček z umelých vlákien, ktorý neabsorbuje vodu a lazúra lepšie skĺzne na podklad.
- Pri natieraní dreva, ktoré obsahuje vo vode rozpustné, zafarbené zložky (dub, gaštan, hrče u ihličnanov...), môže časom povrch zožltnúť (najviditeľnejšie je to u bieleho farebného tónu).